

Exposition de Peinture

Maison Claudius Bayard

8 -10 Rue du Professeur Trillat - Pont de Beauvoisin 38480



Françoise Rutili

Vendredi 6 Octobre 2023 de 15h à 17h,
Samedi 7 et Dimanche 8 Octobre de 15h à 19h
Lundi 9 Octobre de 9h à 12h30

Exposition de Peinture et visite du jardin

Maison Claudius Bayard

8-10 rue du Professeur Trillat 38480 Pont de Beauvoisin



Vendredi 6 Octobre 2023 de 15h à 17h

Samedi 7 et Dimanche 8 Octobre de 15h à 19h

Lundi 9 Octobre de 9h à 12h30

Françoise Rutili



Françoise Rutili, née à Casablanca en 1959, suit les cours de l'école des Beaux Arts de Rabat, dès son plus jeune âge. Son professeur, Jacques Alerini, peintre émérite et grand ami de la famille, laisse une très forte impression sur cette jeune artiste qui retrouve plus tard l'influence de son maître dans ses propres peintures (paysages, portraits, modèles vivants et toiles abstraites).

Jeune adulte, elle fait deux années d'études d'Architecture à Toulouse, puis quitte la France à l'âge de 20 ans, pour les USA, où elle vivra pendant 30 ans.

Elle réside tout d'abord en Floride où elle obtient un diplôme d'Arts Graphiques, à l'Art Institute of Fort Lauderdale en 1982.

A Miami, elle appartient au Bakehouse Art Center où elle côtoie de nombreux artistes Floridiens. Son travail est exposé dans les musées et galeries de la région. C'est une période riche en voyages (Amérique du sud et du nord, Caraïbes, Europe, Afrique) où Françoise photographie et peint les paysages et les habitants de tous ces pays. Elle travaille dans le domaine de l'art et de l'imprimerie (infographie, illustration et peinture). Elle peint aussi à l'aérographe des planches à voile, fabriquées à Fort Lauderdale.

En 1990, elle s'installe dans le nord-est des USA (New York et New Jersey), où elle vit avec sa famille. Elle se joint alors pendant plus de dix ans à plusieurs groupes d'artistes du New Jersey et de New York, ce qui est très enrichissant pour son oeuvre. Elle se spécialise alors dans l'art du portrait.

Françoise travaille en freelance, en tant que peintre, portraitiste et photographe, réalisant de nombreuses commandes pour des collections privées. Elle utilise l'huile, l'acrylique, la gouache, l'aquarelle et les crayons de couleur. Ses tableaux et photographies sont exposés dans de nombreuses galeries et bibliothèques du New Jersey. Parallèlement, elle poursuit sa carrière dans l'imprimerie et la publicité.

En 2011, Françoise rentre en Provence, au pays de sa famille. Emervillée par les paysages, la lumière et les couleurs qu'elle y trouve, elle peint et photographie cette fabuleuse région. De nouveau, elle se joint à des groupes d'artistes locaux, à Caderousse, puis Avignon, où elle étudie le dessin de modèles vivants. Elle s'inspire alors de ces dessins pour la réalisation de ses tableaux abstraits. Elle continue la photographie, délaissant son gros SLR pour son iPhone. L'ambiance retrouvée dans ces photos traduit magiquement ses ressentis par rapport à ce qui l'entoure.