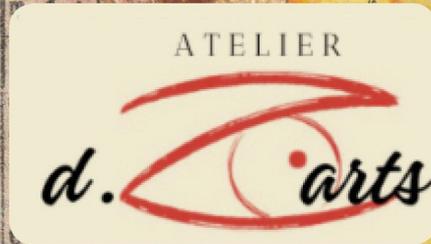




**Provence
Vaucluse
Bollène**



Printemps des Poètes

La poésie VOLCANIQUE
Energie à l'état pur, éruption imaginative, puissance du vivant.

Du 14 au 22 mars

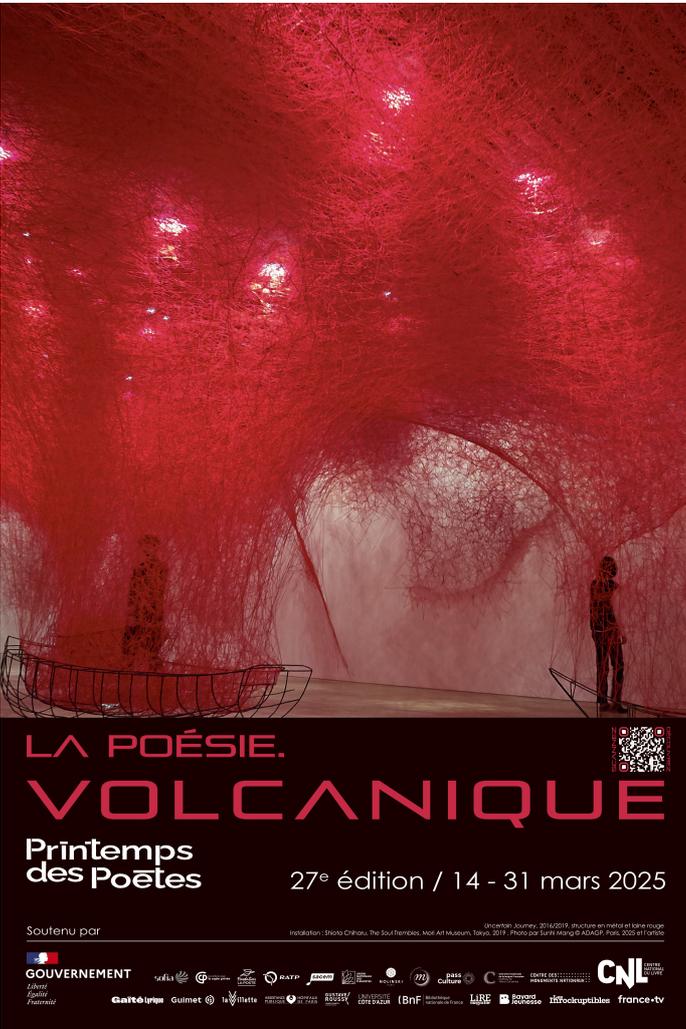
> EXPOSITION

> ATELIERS DE CREATION

> SOIREE



Fond création D. BRINGER-BALZANO



communiqué de presse

27 septembre 2024

LA POÉSIE. VOLCANIQUE

27^e Printemps des Poètes
mars 2025

La poésie est expansive. Sa densité d'énergie et de matière vivante lui permet d'investir constamment de nouveaux territoires.

Ce credo est la force portante du Printemps des Poètes.

Son profil : la poésie qui fait résonner, dans toute sa diversité, le haut son de la langue et de la pensée, la poésie en tant qu'espace de liberté et de réflexion.

Son angle d'attaque : organiser, susciter, promouvoir des actions qui propagent la poésie, qu'il s'agisse de manifestations ou de publications.

Son champ d'action : le domaine d'expression française ainsi que le domaine international.

Son accent d'intensité : la création qui change le mot en vision.

Notre volonté est de rendre toujours plus manifeste le dynamisme de cette vision pour que la poésie se donne à voir telle qu'elle est aujourd'hui :

VOLCANIQUE !

Énergie à l'état pur, éruption imaginative, puissance du vivant.

Le Printemps des Poètes
Bibliothèque de l'Arsenal
1 rue de Sully - Paris IV

www.printempsdespoetes.com
presse@printempsdespoetes.com

Un moment national et international

5 événements sur Bollène

Présentation du projet artistique du 15 au 22 mars

Atelier-du-40 (Evelyne et Michel Samson) et Atelier d.zarts (Delphine Bringer-Balzano) installés dans le centre de Bollène, coopéreront à l'occasion de l'édition 2025 du printemps des poètes.

Poésie volcanique_ Energie à l'état pur. Eruption imaginative. Puissance du vivant_, le thème retenu permet d'explorer de nombreux domaines.

Ainsi, nos deux lieux proposeront au public 4 événements complémentaires :

- 1 de création plastique,
- 1 atelier d'écriture ,
- 1 exposition d'oeuvre picturales
- 1 soirée conviviale de dé-vernissage où seront présentées les créations des participants aux ateliers.

L'exposition réunira 4 artistes peintres et plasticiens de notre territoire. Une occasion de provoquer une rencontre, une fusion heureuse entre styles, inspirations et techniques différents. Une occasion de prouver la vitalité culturelle de notre territoire.

Les ateliers de création inviteront à la libre expression et la soirée de clôture permettra de rassembler, d'écouter et de voir.

Ces événements figurent au programme national du Printemps des poètes.

A noter qu'une rencontre poétique organisée à la Bibliothèque de Bollène par les Activités Sociales de l'énergie CMAS Avignon et les Réseaux de l'Interco Enfance, Jeunesse, Sport, Culture ouvrira le printemps des poètes de Bollène.

Enfin, la Librairie les Causeuses de Bollène est associée aux 5 événements.

Vous trouverez le programme détaillé et les contacts dans le présent dossier de presse.

Michel et Evelyne Samson
Delphine Bringer-Balzano.

Exposition
Atelier-du-40

Michel Causse / Delphine Bringer-Balzano
Yasmine Chettouh / Sonia Gargouri

4 artistes du territoire engagés
dans l'expression artistique,
Exposeront des oeuvres inspirées ou illustrant le
thème : **Poésie Volcanique**

*Energie à l'état pur. Eruption imaginative. Puissance du
vivant.*

Dates : du 15 au 22 mars

*Lieu : Atelier-du-40
40, rue de la Paix
84500 Bollène*

*Tlj de 14 h à 18 h
Entrée libre*

Contact : 07 83 92 26 96

Michel CAUSSE

Peintre



Photo : Michel Causse

Michel CAUSSE, natif de Rodez, installé en Provence depuis de nombreuses années, vit et travaille à Mondragon (Nord de Vaucluse)

Artisan infatigable, Michel CAUSSE explore sans cesse tous les champs et toutes les techniques de la peinture.

*Entre explosions, grattages, émotions, érosions, Michel CAUSSE exposera des créations reflétant le thème poésie volcanique : **énergie à l'état pur, éruption imaginative, puissance du vivant.***

Yasmine CHETTOUH

Peintre



Photo : Yasmine Chettouh

Yasmine reproduit ses chemins particuliers depuis plus de 20 ans

Ayant commencé dans les marges de ses cahiers de cours, Yasmine n'a eu de cesse de reproduire ses graphismes composés de courbes et des méandres sur différents supports et avec différents matériaux. Ces répertoires de signes stylisés, néo-primitifs pourraient être des chemins de vie qui en croisent d'autres, des expériences vécues, des démarches qui tournent en rond ou aboutissent. La combinaison de ces graphismes évoque les labyrinthes de la vie.

La recherche et le travail de série autour des spires, donne à réfléchir sur la reproduction d'un geste à l'infini et sans cesse différent. En entrant dans cette dynamique de la spire on comprend ses créations qui demandent toujours à évoluer. Yasmine associe ses graphismes à une écriture ancestrale commune à chacun d'entre nous. C'est pourquoi les gens voient dans ses toiles aussi quelques choses qui leur appartient. La recherche de sens et de signification est le tenant essentiel de cette écriture picturale et idéographique

Expositions avec Culture en Médiation (CEM) à Marseille et La Ciotat ou le 8^{ème} Salon « Elan d'art » au Corum de Montpellier. Invitée d'honneur au *Salon de Noël à Bollène* en 2007 et 2010, et à *l'Office de tourisme de Bollène* en 2008.

(

Sonia Gargouri

Peintre



Photo : JML-photos

Née belgo-tunisienne, Sonia Gargouri a d'abord reçu un enseignement académique à l'Institut des Beaux-arts de Tunis avant de rejoindre Paris pour un cursus universitaire en Esthétique et sciences de l'art (DEA) puis de s'installer dans le Vaucluse après un long séjour au Maroc.

Elle s'est très vite éloignée des recherches formelles des écoles occidentales, se tournant vers une expression plus orientale et même extrême-orientale de ses thèmes favoris, dont la nature est l'inspiratrice essentielle. Mais si l'olivier, arbre de la lumière par excellence, demeure son totem, elle développe depuis longtemps un goût pour l'esthétique japonaise du wabi-sabi, qui consiste à montrer l'usure des choses, les « effets du temps » dont parle Tanizaki dans son *Eloge des ombres* : point d'éclat mais un lustre voilé, des couleurs « éteintes ».

Sonia Gargouri est une artiste totalement engagée dans l'acte de créer, fabriquant ses papiers, ses teintures, expérimentant sans cesse, passant du cyanotype aux écrasement d'éléments végétaux, recherchant inlassablement la plus juste expression de son intériorité dans l'utilisation de ses teintures évanescentes.

Delphine Bringer-Balzano

Peintre



Photo : Delphine Bringer-Balzano

Démarche Artistique

Mon enfance, bercée par les tissus et les couleurs, a naturellement orienté ma carrière vers le stylisme et la modélisation. Créer des modèles uniques et participer à des défilés de jeunes créateurs a été une expérience enrichissante qui a affiné mon sens esthétique et ma passion pour la mode.

Cette passion m'a ensuite conduit à animer des ateliers d'arts plastiques pour enfants et des ateliers de couture pour des personnes handicapées et en réinsertion. En tant qu'éducatrice, j'ai pu partager mon amour des arts tout en développant des compétences pédagogiques et sociales précieuses.

En tant que styliste, j'ai toujours aimé mélanger les matières et les couleurs, jouer avec les superpositions pour créer des œuvres harmonieuses et équilibrées. Cette approche se retrouve aujourd'hui dans mon travail sur toile. Je conçois mes œuvres comme je le ferais pour un vêtement : en pensant d'abord à l'ensemble, puis en affinant les détails pour atteindre l'harmonie parfaite tant au niveau des couleurs que des formes.

Mon processus créatif est une exploration constante. J'aime tester différentes techniques que je prépare moi-même, utilisant de l'acrylique, des encres et des pigments, appliqués au couteau. Cette technique me permet de créer des textures et des effets uniques qui donnent vie à mes œuvres.

Entre l'abstrait et le figuratif, ma démarche artistique vise à établir une connexion entre les êtres vivants, les émotions et notre environnement. Je cherche à capturer des ambiances, des scènes de vie, des instants présents qui incitent à la réflexion sur l'espace temporel. Mes œuvres récentes sont une invitation à méditer sur ces moments suspendus, offrant une perspective poétique sur notre réalité.

Deux ateliers de création

Création de carnets de voyage poétique

Animé par Delphine Bringer-Balzano



Photo : carnet de voyage création de Delphine Bringer-Balzano

Date : Le samedi 15 mars, de 14 à 17h

Lieu : Atelier d.zarts
12, rue Anatole France 84500 Bollène

Inscriptions : 06 03 09 50 95

Tarif : participation libre

Condition : âge adulte.

Atelier d'écriture

Animé par Marie Durnez

Date : Samedi 22 mars, de 9h30 12h30

Lieu : Atelier d.zarts
12, rue Anatole France 84500 Bollène

Tarif : Gratuit.

Condition : âge adulte

Inscriptions : 07 83 92 26 96

Soirée

Dé vernissage de l'exposition en présence des artistes avec
présentation des travaux de créations réalisés dans les deux ateliers :

Carnets de voyage poétique
et
productions de l'atelier d'écriture

Date : Samedi 22 mars, à partir de 18h30

Lieu : Atelier-du-40
40, rue de la paix 84500 Bollène

Entrée libre

Renseignements et contacts :

Delphine Bringer Balzano : 06 03 09 50 95
mail : dbalzano@laposte.net

Michel et Evelyne Samson : 07 83 92 26 96
mail : atelierdu40mjs@gmail.com

Printemps des Poètes

Vendredi 14 mars à partir de 17 h Bibliothèque de Bollène - Bd Gambetta

> Rencontre avec deux poètes Frédéric GAMBLIN de Bollène et Yann MIRALLES du Gard.

- Jeunes, adultes venez lire, dire, chanter vos poésies ou des textes qui vous plaisent.
- Dialogue sous forme d'une discussion oratoire entre F. GAMBLIN et Y. MIRALLES.
- Accompagnement musical par le conservatoire de musique.
- Discussions libres autour du verre de l'amitié.

Organisé par le Cmcas (Activités sociales de l'énergie) d'Avignon en collaboration avec La Bibliothèque de Bollène, le Conservatoire CCRLP, le Res'IN de l'interco Rhône Lez Provence
Rens. et Inscription : Robert DEMARBRE : robert.demarbre17@orange.fr

> Atelier de création de carnets de voyage poétique

Venez créer votre carnet de voyage personnel, imaginatif sur lequel vous pourrez écrire vos pensées ou vos créations poétiques.

Samedi 15 mars de 14 à 17 h

Lieu : Atelier d.zarts - 12, rue Anatole France.

Animé par Delphine Bringer-Balzano - Ouvert aux adultes - Tarif : participation libre.

Inscriptions : 06 03 09 50 95

> Exposition

**Michel CAUSSE, Delphine BRINGER-BALZANO,
Yasmina CHETTOUH et Sonia GARGOURI**

du samedi 15 mars au samedi 22 mars

Atelier du 40 - 40, rue de la Paix

Tlj de 14 à 18 h

> Atelier d'écriture animé par Marie DURNEZ

Venez vous exprimer sur le thème du printemps des poètes.

Samedi 22 mars de 9h30 à 12h30

Lieu : Atelier d.zarts - 12, rue Anatole France.

Ouvert aux adultes - Gratuit - Inscriptions : 07 83 92 26 96

> Soirée de dé-vernissage de l'exposition

& de présentation des créations des ateliers Carnets de voyage poétiques et d'écriture

Samedi 22 mars à partir de 18h30

Lieu : Atelier du 40 - 40, rue de la Paix.

Entrée libre

les 4 derniers événements sont organisés par Atelier-du-40 et d.zarts